



創立 50 周年記念祝賀会のご案内

- 日 時 2024 (令和 6) 年 6 月 2 日 (日)
13:00 創立 50 周年記念祝賀会
14:15 祝賀演奏会 Viva Italia!
～イタリアに想いを寄せて～
15:30 終了予定
- 会 場 札幌プリンスホテル国際館パミール 6 階
札幌市中央区南 2 条西 11 丁目 電話 011-241-1111
- 会 費 会員 9,000 円 一般 10,000 円
お手数ですが、準備の都合上、ご出席の有無を 4 月 15 日までに
お知らせ頂きますようお願い申し上げます。
お問合せ: 090-1386-3316 aki-hiro515@flute.ocn.ne.jp(菅原)まで

Viva Italia! ～イタリアに想いを寄せて～

～岡元敦司&倉岡陽都美ジョイントコンサート～

バリトン 岡元敦司
ソプラノ 倉岡陽都美
ピアノ 石田敏明

1. 二重唱 オペラ『リゴレット』より”娘よ!お父様!” ヴェルディ作曲
『Rigoletto』 Figlia! Mio padre!~il mio universo è in te!
2. 思い出の曲
O sole mio
Mia sposa sarà la mia bandiera
3. オペラ『椿姫』より”ああ、そはかの人か” ヴェルディ作曲
『La Traviata』 È strano, è strano... Sempre libera
オペラ『運命の力』より”我が運命を決める箱” ヴェルディ作曲
『La forza del destino』 Urna fatale del mio destino
4. 二重唱 オペラ『トロヴァトーレ』より”私の願いを聞いて”
ヴェルディ作曲
『Il trovatore』 Mira di acerbe lagrime



岡元 敦司 *Atsushi Okamoto*

国立音楽大学首席卒業、東京芸術大学大学院修士課程修了、パルマ国立音楽院、フェラーラ国立音楽院にてジュリアーノ・チャネッラ氏に師事、オルテ・パロック音楽マスタークラスではグローリア・バンディテッリ氏に師事、ウィーン国立音楽院マスタークラスではフランツ・ルカソフスキ氏に師事、声楽最高位でディプロマ取得。ポローニャ国立音楽院ではニコレッタ・コンティ氏にスコアリーディングを師事しディプロマを取得。国内で最も優秀な学生に贈られる皇居内桃華堂御前演奏会に招かれ、イモラ・セルサンティ劇場で《フィガロの結婚》伯爵役でデビュー、フォルリ・ディエゴ・ファップリ、ジョヴァンニ各劇場にて《リゴレット》モンテローネ役、チェント市立歌劇場、アルテード野外劇場では《椿姫》ジェルモン役。またローディ・ロッシーニ歌劇場での《リゴレット》ではL'OPERA誌に“輝きのある高貴な声”と評される。自身のソロアルバム“AVEMARIA”“VIVERE～生きる”“WoIf!”“ALDILA”“BUNGO～西澤健一作品集”“Akatombo”の6枚を発表。矢田部賞、NTTドコモ賞、F・アルバネーゼ国際声楽コンクール特別好演賞、W・リヒター記念ベーゼンドルファー国際音楽コンクール第2位、第22回ハイメスコンクール第1位。第2回座間日本歌曲コンクール第2位、平成23年度文化庁新進芸術家海外研修生、北海道二期会理事、北翔大学教育文化学部教育学科音楽コース講師、北海道教育大学芸術スポーツ文化学科、札幌大谷大学音楽学科非常勤講師、北海道日伊協会会員、ミトプロムジカ主宰。



倉岡 陽都美 *Hitomi Kuraoka*

昭和音楽大学卒業後、ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリアへ渡る。パルマ・ポイト国立音楽院入学。在学中ブッセート・ヴェルディの声コンクール入選。新人演奏会出演。同音楽院を満場一致の満点及びLode（称賛）で卒業、助手を務める。パルマ王立歌劇場附属研修所にて2年間研鑽を積み同劇場デビューを果たし多数の公演に出演。ヴェルディ音楽祭、トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団主催公演、ミラノ大聖堂主催公演、ミラノ万博主催公演、モンテカルロ歌劇場主催公演、在ロンドンイタリア大使館主催公演等、イタリア国内外多数の公演に出演。主に『椿姫』『トスカ』『蝶々夫人』を演じる。15年間の研鑽と活動を経て2018年に帰国。札幌コンサートホールKitara、札幌市民交流プラザ・クリエイティブスタジオにてリサイタルコンサート開催、札幌コンサートホールKitara主催公演にて札幌交響楽団と共演、教文オペラ『杯る縄文の鼓動 ノンノ』タイトルロール、札幌文化芸術劇場 hitaru 主催公演『フィガロの結婚』に伯爵夫人役で出演、第37回道銀ライラックコンサートにて札幌交響楽団と共演し好評を博す。2024年3月、札幌文化芸術劇場 hitaru 主催事業『Creative Art Mix Vol.2～Classical Jewels～』出演。第31回道銀芸術文化奨励賞、北の聲アート賞奨励賞受賞。札幌大谷大学非常勤講師。札幌文化芸術劇場 hitaru アドヴァイザリーボードメンバー。北海道日伊協会会員。藤原歌劇団正団員



石田 敏明 *Toshiaki Ishida*

岩内郡共和町出身。4歳よりピアノを始める。北海道教育大学札幌校卒業、同大学院修了。ベルリン音楽大学卒業、同大学院修了。第8回北海道ショパン学生コンクールにて金賞、北海道新聞社賞受賞。札幌市民芸術祭新人演奏会に出演、奨励賞を受賞。東京にて第11回日本ピアノ教育連盟オーディション入賞者演奏会に出演。第8回ハイメスコンクール第1位受賞。第102回日本演奏連盟推薦／新人演奏会に出演。2003年ウィーン国際音楽セミナーに参加、セミナーコンクールに入賞。2004年にドイツから帰国後、ソロリサイタル、室内楽、伴奏など道内を中心に活発な演奏活動が続ける。第10回JILA音楽コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。2007年、第16回道銀芸術文化奨励賞受賞、道銀ライラックコンサートにて札幌交響楽団と協演。2009年札幌市民芸術祭大賞受賞。2015年札幌市文化奨励賞受賞。「タナカメディカルグループ主催 札幌交響楽団コンサート2022」にてソリストを務める。現在、北翔大学短期大学部准教授、札幌大谷大学非常勤講師。日本ピアノ教育連盟、札幌音楽家協議会、ハイメス、Grand Clair、ベルリナー・ベーレン各会員。